

Sharon Tate ne verra pas Altamont: Une plongée USA 1969 par le maître français du noir...



Par Marc Villard
audiobook | *ebooks | Download PDF |
ePub | DOC

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #236500 dans eBooksPublié le: 2012-06-14 Sorti le: 2012-06-15 Format: Ebook Kindle

[Download pdf ebook] Sharon Tate ne verra pas Altamont: Une plongée USA 1969 par le maître français du noir...

Par Marc Villard : Sharon Tate ne verra pas Altamont: Une plongée USA 1969 par le maître français du noir... before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Sharon Tate ne verra pas Altamont: Une plongée USA 1969 par le maître français du noir...:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'auteur Cet été 1969, la fin d'une décennie qui a vu basculer les mœurs, a vu le monde changer sa couleur, et qui va très brutalement ramener la condition humaine la plus misérable, violence, folie et mort ce qu'elle aurait voulu chapper. C'est la mort de Brian Jones, le guitariste fondateur des Rolling Stones, quelques jours avant que l'homme marche sur la lune, en direct sur toutes les télévisions du monde. Et peine une semaine avant l'utopie Woodstock, de l'autre côté des USA, Los Angeles, Mulholland Drive, trois membres d'une communauté hippie dirigée par un nommé Charles Manson s'immiscent dans la propriété du cinéaste Roman Polanski et en gorgent les occupants, dont sa compagne Sharon Tate, 26 ans, enceinte. Et c'est de toute cette mythologie soudée comme un monolithe qu'est fait notre présent. Certains des héros de Woodstock continuent

se produire sur scène, et la dernière demande de libération conditionnelle de Manson a été rejetée le 11 avril 2011.

Et puis l'épilogue des sixties : on est le 6 décembre, sur le circuit de courses automobiles d'Altamont, où les Rolling Stones, accusés d'avoir trop engrangé de bénéfices dans leur tournée gâtée, ont voulu se rattraper par un concert gratuit, mais en ont confié le service d'ordre aux motards des Hells Angels. L'aurait été Meredith Hunter, directement devant la caméra des frères Maysles (Gimme Shelter). Tous les ténors de notre culture actuelle sont désormais au grand jour, ou plutôt exhibés même l'immuable nuit des hommes. Alors c'est comme une histoire qu'on s'imagine connaître d'avance et par cœur, mais, si on la défile, voilà une myriade de faits et de détails qui résonnent et interfèrent, et nous découvrons que nous en avons si peu, si peu... Marc Villard est un maître de la fiction. L (et nous le saluons avec une mise en 69 pages !), c'est la réalité même qui devient son terrain d'exercice. C'est fascinant, c'est brulant, c'est urgent. Pensez, 1969, USA... FB Réalisation graphique et couverture Roxane Lecomte (Digital Hat). Présentation de l'auteur Cet été 1969, la fin d'une décennie qui a vu basculer les mœurs, a vu le monde changer sa couleur, et qui va être brutalement ramené à la condition humaine la plus misérable, violence, folie et mort ce qu'elle aurait voulu chapper. C'est la mort de Brian Jones, le guitariste fondateur des Rolling Stones, quelques jours avant que l'homme marche sur la lune, en direct sur toutes les télévisions du monde. Et peine une semaine avant l'utopie Woodstock, de l'autre côté des USA, Los Angeles, Mulholland Drive, trois membres d'une communauté hippie dirigée par un nommé Charles Manson s'immiscent dans la propriété du cinéaste Roman Polanski et en gorgent les occupants, dont sa compagne Sharon Tate, 26 ans, enceinte. Et c'est de toute cette mythologie soude comme un monolithe qu'est fait notre présent. Certains des héros de Woodstock continuent de se produire sur scène, et la dernière demande de libération conditionnelle de Manson a été rejetée le 11 avril 2011. Et puis l'épilogue des sixties : on est le 6 décembre, sur le circuit de courses automobiles d'Altamont, où les Rolling Stones, accusés d'avoir trop engrangé de bénéfices dans leur tournée gâtée, ont voulu se rattraper par un concert gratuit, mais en ont confié le service d'ordre aux motards des Hells Angels. L'aurait été Meredith Hunter, directement devant la caméra des frères Maysles (Gimme Shelter). Tous les ténors de notre culture actuelle sont désormais au grand jour, ou plutôt exhibés même l'immuable nuit des hommes. Alors c'est comme une histoire qu'on s'imagine connaître d'avance et par cœur, mais, si on la défile, voilà une myriade de faits et de détails qui résonnent et interfèrent, et nous découvrons que nous en avons si peu, si peu... Marc Villard est un maître de la fiction. L (et nous le saluons avec une mise en 69 pages !), c'est la réalité même qui devient son terrain d'exercice. C'est fascinant, c'est brulant, c'est urgent. Pensez, 1969, USA... FB Réalisation graphique et couverture Roxane Lecomte (Digital Hat). Biographie de l'auteur Marc Villard, née Versailles, a collaboré au Monde de la musique et jazzman. Il critique des romans et nouvelles noirs qui s'inspirent, notamment, de la musique : La Guitare de Bo Diddley (Rivages), Corvette de nuit et La Dame est une trane (Gallimard). Il est cité par le Magazine littéraire, hors série Polar, parmi " les cinquante auteurs qui comptent aujourd'hui " .