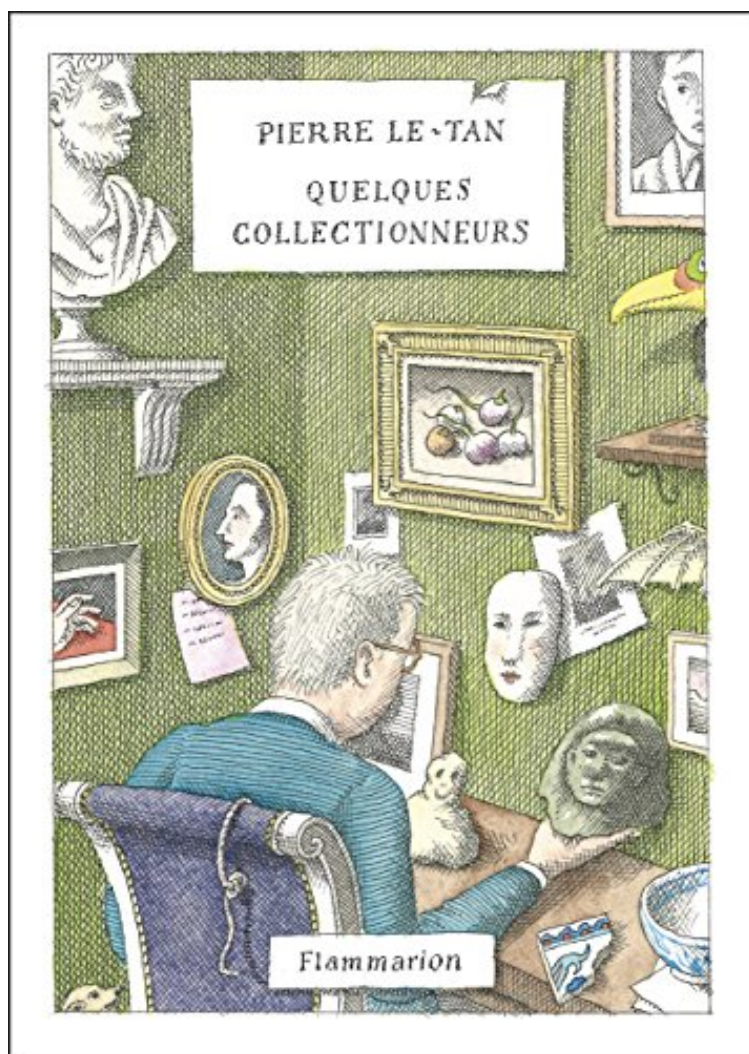


(Free and download) File size: 46.Mb

Quelques collectionneurs



Par Pierre Le Tan
ebooks | Download PDF | *ePub |
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #419214 dans eBooksPubli le: 2013-11-06Sorti le: 2013-11-06Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

(Free and download) Quelques collectionneurs

Par Pierre Le Tan : Quelques collectionneurs before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Quelques collectionneurs:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUne bote mgots bricole par Picasso, une eau-forte de Tiepolo une collection ouvre sur un monde grandiose ou minuscule qu'un homme a constitu par un mlange d'extravagance et d'enttement. Pierre Le-Tan fait parler ici sa mmoire : il voque des figures fascinantes ou troubles par des histoires douces et tranges. La collection que je connais le mieux et dont il m'est le plus difficile de parler est videmment la mienne. Elle est insaisissable. J'ai possd, je peux le dire, des milliers d'objets. Mme si aujourd'hui la plupart ne sont plus que des souvenirs, je continue chercher, trouver, acquirir. L'acquisition tant, pour une raison mystrieuse, l'acte le plus important, comme celui du joueur qui lance un d. L'ide de speculation ne m'a jamais effleur, ni celle de "dcoration". Collectionner m'est la fois indispensable et parfaitement inutile. Prsentation de l'diteurUne bote mgots bricole par Picasso, une eau-forte de Tiepolo une collection ouvre sur un monde grandiose ou minuscule qu'un homme a constitu par un mlange d'extravagance et d'enttement. Pierre Le-Tan fait parler ici sa mmoire : il voque des figures fascinantes ou troubles par des histoires douces et tranges. La

collection que je connais le mieux et dont il m'est le plus difficile de parler est videmment la mienne. Elle est insaisissable. J'ai posséd, je peux le dire, des milliers d'objets. Meme si aujourd'hui la plupart ne sont plus que des souvenirs, je continue chercher, trouver, acquirir. L'acquisition tant, pour une raison mystrieuse, l'acte le plus important, comme celui du joueur qui lance un d. L'ide de speculation ne m'a jamais effleur, ni celle de "dcoration". Collectionner m'est la fois indispensable et parfaitement inutile. Biographie de l'auteur Pierre Le-Tan, fils du peintre Le-Pho, dessine depuis l'enfance. Sa carriere a dbut avec des couvertures pour The New Yorker. Il a ensuite ralis des dessins pour Vogue, The New York Times, Fortune, etc. Il a aussi publi de nombreux livres, conu des dcors et travaill pour la publicit. Ses oeuvres sont exposes dans le monde entier.

Le Muse National d'Art Moderne de Madrid lui a consacr une rtrospective en 2004.