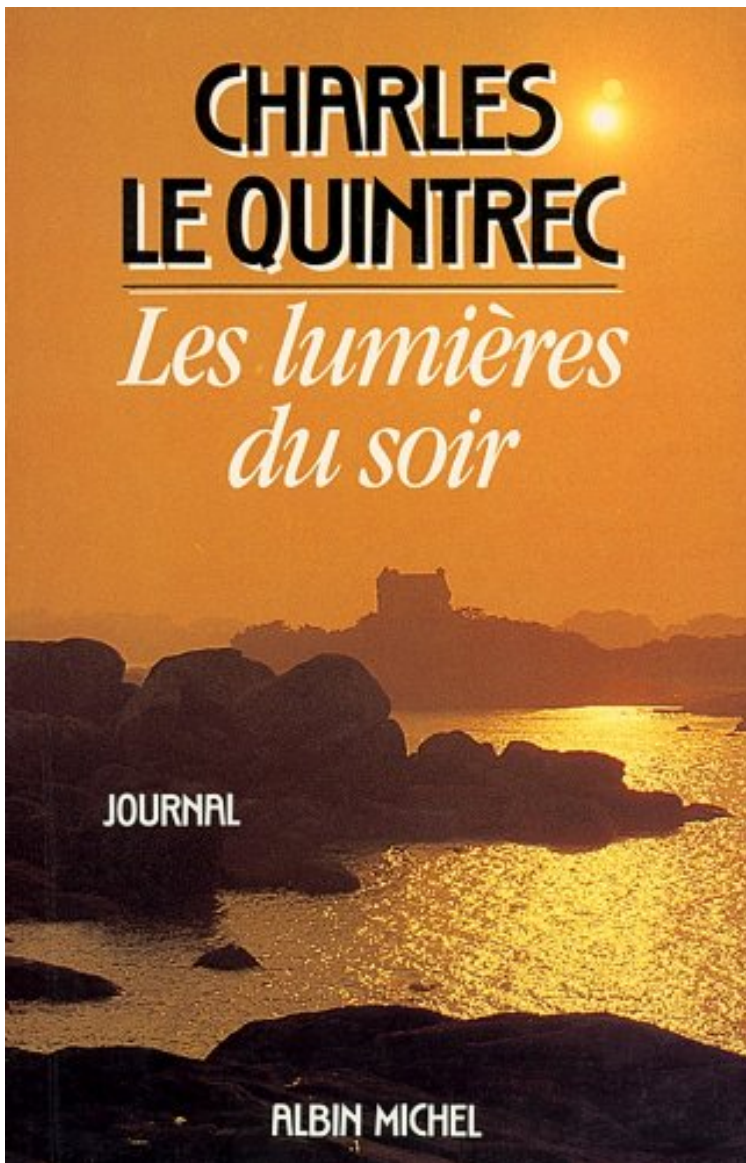


[Download] File size: 56.Mb

Les Lumires du soir : Journal 1980-1985



Par Charles Le Quintrec
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #531907 dans eBooksPubli le: 2013-03-12Sorti le: 2013-03-12Format: Ebook Kindle

[Download] Les Lumires du soir : Journal 1980-1985

Par Charles Le Quintrec : Les Lumires du soir : Journal 1980-1985 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les Lumires du soir : Journal 1980-1985:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurNotre mre disait : Aussi vif qu'on soit mener tout son travail, le soir arrive alors qu'on n'a pas fait la moiti de sa tche. Ce monde, j'en ai peur, ne sera jamais fini... Me voici penser comme elle. Le soir qui vient, je le perois jusque dans ma chair. Il y a des choses que je ne fais plus; des projets que je laisse d'autres; des lans qui me sont interdits. Le grand jour est pass, la nuit vient, mais j'espre que le soir me reposera longtemps avant le sommeil. Ainsi parle Charles Le Quintrec ds l'ouverture d'un livre tendu et douloureux o plusieurs intrigues, dans le sens romanesque du terme, se tissent et s'entrecroisent. Ce journal c'est aussi un thtre habit par de trs nombreux personnages. Ce sont eux qui entranent le lecteur et, presque toujours, le fascinent. Certains sont totalement inconnus et montent de l'enfance; d'autres sont clbres : Herv

Bazin, Robert Sabatier, Jean-Edern Hallier, Louis Guilloux, Jean Follain, Jean Guhenno, Maurice Genevoix, Maurice Fombeure, Georges Bernanos; d'autres enfin appartiennent la galerie des anctres dont Charles Le Quintrec ne cesse de se rclamer : Chateaubriand, Hugo, Lamartine, Sainte-Beuve, Flaubert, Verlaine. Ce livre est saisi entre deux moments de la vie de l'auteur : la mort de son frre et l'accident survenu sa fille. Mais la douleur y est toujours purifie par la passion et les lumires du soir rvlent finalement moins d'amertume que de ferveur. Livre d'heures d'un romancier et d'un pote soulev par son art et sublim par la vie. Prsentation de l'diteur

Notre mre disait : Aussi vif qu'on soit mener tout son travail, le soir arrive alors qu'on n'a pas fait la moiti de sa tche. Ce monde, j'en ai peur, ne sera jamais fini... Me voici penser comme elle. Le soir qui vient, je le perois jusque dans ma chair. Il y a des choses que je ne fais plus; des projets que je laisse d'autres; des lans qui me sont interdits. Le grand jour est pass, la nuit vient, mais j'espere que le soir me reposera longtemps avant le sommeil. Ainsi parle Charles Le Quintrec ds l'ouverture d'un livre tendu et douloureux o plusieurs intrigues, dans le sens romanesque du terme, se tissent et s'entrecroisent. Ce journal c'est aussi un thtre habit par de trs nombreux personnages. Ce sont eux qui entranent le lecteur et, presque toujours, le fascinent. Certains sont totalement inconnus et montent de l'enfance; d'autres sont clbres : Herv Bazin, Robert Sabatier, Jean-Edern Hallier, Louis Guilloux, Jean Follain, Jean Guhenno, Maurice Genevoix, Maurice Fombeure, Georges Bernanos; d'autres enfin appartiennent la galerie des anctres dont Charles Le Quintrec ne cesse de se rclamer : Chateaubriand, Hugo, Lamartine, Sainte-Beuve, Flaubert, Verlaine. Ce livre est saisi entre deux moments de la vie de l'auteur : la mort de son frre et l'accident survenu sa fille. Mais la douleur y est toujours purifie par la passion et les lumires du soir rvlent finalement moins d'amertume que de ferveur. Livre d'heures d'un romancier et d'un pote soulev par son art et sublim par la vie.