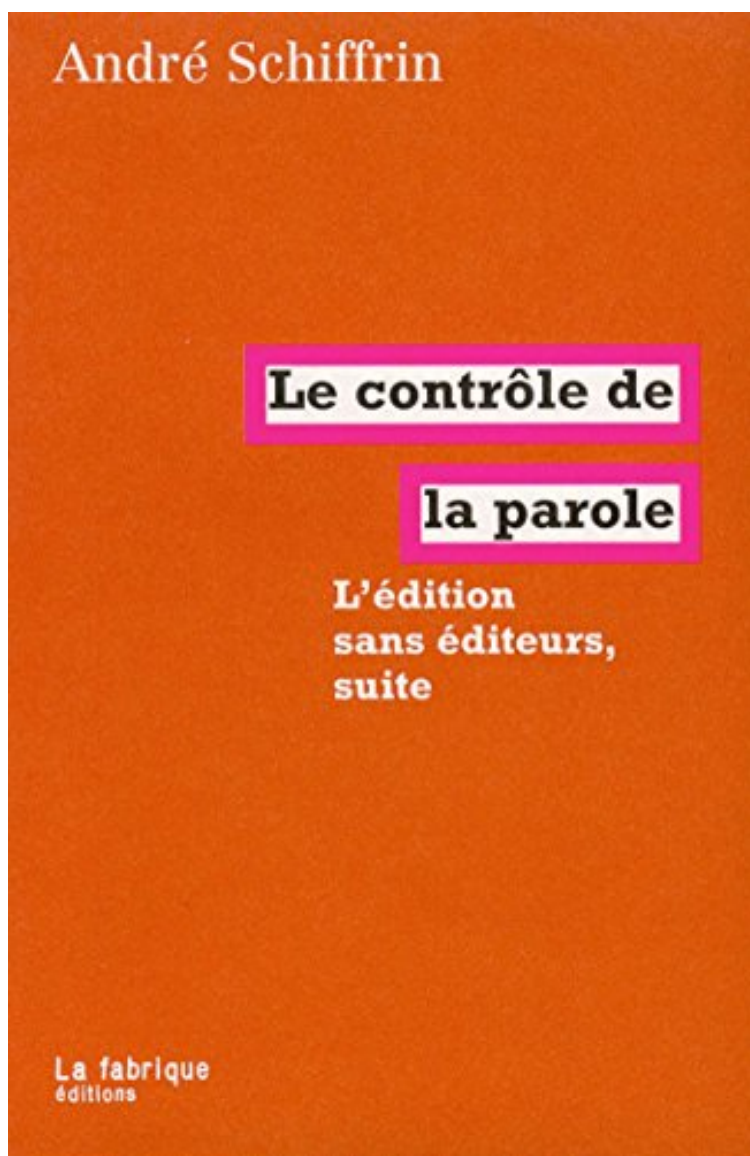


[FREE] File size: 38.Mb

Le contrôle de la parole: L'édition sans éditeurs, suite



Par Andr Schiffrin

*DOC | *audiobook | ebooks | Download
PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #293286 dans eBooksPubli le: 2005-02-04Sorti le: 2015-03-23Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

[FREE] Le contrôle de la parole: L'édition sans éditeurs, suite

Par Andr Schiffrin : Le contrôle de la parole: L'édition sans éditeurs, suite before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le contrôle de la parole: L'édition sans éditeurs, suite:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurCinq ans ont passés depuis la publication de L'Édition sans éditeurs. Cinq ans qui ont vu l'écroulement de l'empire Messier, le partage de Vivendi entre Hachette et Wendel et la vente des éditions du Seuil La Martinière/Wertheimer/Chanel : un bouleversement sans précédent dans l'édition française, dont André Schiffrin retrace les tapes et les redoutables conséquences. La situation n'est guère moins préoccupante dans la presse : avec le rachat de la Socpresse, l'essentiel de ce qui est imprimé en France est désormais sous le contrôle de marchands d'armements (Lagardère/Matra, Dassault) qui dépendent directement des commandes de l'État.

Hors de France, le paysage décrit dans ces pages - qu'il s'agisse de l'édition, de la presse, du cinéma, de la radio et de la télévision, en Grande-Bretagne et aux États-Unis - montre partout, la concentration l'œuvre, avec comme seul critère la rentabilité des investissements. Mais Schiffrin l'indomptable ne se laisse aller ni au pessimisme ni à la résignation et le livre se conclut par des propositions nouvelles que seuls les nolibraux endurcis jugeront utopiques. Traduit de l'anglais par Eric Hazan. Présentation de l'auteur Cinq ans ont passé depuis la publication de L'Édition sans éditeurs. Cinq ans qui ont vu l'écroulement de l'empire Messier, le partage de Vivendi entre Hachette et Wendel et la vente des éditions du Seuil La Martinière/Wertheimer/Chanel : un bouleversement sans précédent dans l'édition française, dont André Schiffrin retrace les tapes et les redoutables conséquences. La situation n'est guère moins préoccupante dans la presse : avec le rachat de la Socpresse, l'essentiel de ce qui est imprimé en France est désormais sous le contrôle de marchands d'armements (Lagardère/Matra, Dassault) qui dépendent directement des commandes de l'État. Hors de France, le paysage décrit dans ces pages - qu'il s'agisse de l'édition, de la presse, du cinéma, de la radio et de la télévision, en Grande-Bretagne et aux États-Unis - montre partout, la concentration l'œuvre, avec comme seul critère la rentabilité des investissements. Mais Schiffrin l'indomptable ne se laisse aller ni au pessimisme ni à la résignation et le livre se conclut par des propositions nouvelles que seuls les nolibraux endurcis jugeront utopiques. Traduit de l'anglais par Eric Hazan. Biographie de l'auteur André Schiffrin a tenu pendant vingt ans la tête de Pantheon Books, prestigieuse maison d'édition littéraire aux États-Unis. Il dirige depuis 1991 The New Press, maison indépendante but non lucratif.