

[Free] File size: 73.Mb

La nuit de Kahina (Littérature Française)



Par François Lotard
*ebooks / Download PDF / *ePub /*
DOC / audiobook

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #1042173 dans eBooksPubli le: 2010-03-24Sorti le: 2010-03-24Format: Ebook Kindle

[Free] La nuit de Kahina (Littérature Française)

Par François Lotard : La nuit de Kahina (Littérature Française) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised La nuit de Kahina (Littérature Française):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Présentation de l'éditeur 1950. La France sort de l'Occupation, exsangue. A l'autre bout du monde, son Empire colonial se désagrège. C'est là-bas, Saigon, que deux hommes en rupture de ban se rencontrent dans les rangs de la Légion étrangère pour chapper la police de son pays, est un parachutiste qui fuit son destin. Entre eux, l'amitié s'impose comme un coup de foudre. En Algérie, quelques années plus tard, tous deux tombent amoureux de la même femme, Kahina, jeune kabyle violée dans de sombres circonstances, un jour de 1957, alors qu'au même moment son père se faisait gorger sauvagement pour avoir tué l'informateur des Français. Entre Marseille et

Alger, entre Paris et Irlande, les sentiments brusques, la camaraderie, l'histoire intime et l'histoire collective d'une nation martyrisée, l'amour comme rédemption, hantent ces hommes blessés. Ensemble, après les guerres, Bob et Max fabriqueront de faux papiers. Max ira en prison tandis que Bob, l'ère de fuite, disparaîtra sans laisser de traces. Écrivant au fond de la cellule où il est enfermé, le narrateur soumis aux défaillances de sa mémoire nous livre un récit fragmentaire. Est-ce un adieu la France qui s'en va ? Ou un adieu l'hrosme ?

Présentation de l'auteur 1950. La France sort de l'Occupation, exsangue. À l'autre bout du monde, son Empire colonial se désagrège. C'est là-bas, Saigon, que deux hommes en rupture de ban se rencontrent dans les rangs de l'armée. Max le narrateur est photographe de guerre pour l'état-major. Bob, Irlandais au passé trouble, entre dans la Légion étrangère pour échapper à la police de son pays, est un parachutiste qui fuit son destin. Entre eux, l'amour s'impose comme un coup de foudre. En Algérie, quelques années plus tard, tous deux tombent amoureux de la même femme, Kahina, jeune kabyle violée dans de sombres circonstances, un jour de 1957, alors qu'elle était à un moment son père se faisait gorger sauvagement pour avoir tué l'informateur des Français. Entre Marseille et Alger, entre Paris et Irlande, les sentiments brusques, la camaraderie, l'histoire intime et l'histoire collective d'une nation martyrisée, l'amour comme rédemption, hantent ces hommes blessés. Ensemble, après les guerres, Bob et Max fabriqueront de faux papiers. Max ira en prison tandis que Bob, l'ère de fuite, disparaîtra sans laisser de traces. Écrivant au fond de la cellule où il est enfermé, le narrateur soumis aux défaillances de sa mémoire nous livre un récit fragmentaire. Est-ce un adieu la France qui s'en va ? Ou un adieu l'hrosme ?

Biographie de l'auteur François Lotard, aujourd'hui retiré de la vie politique, a été ministre de la Culture et ministre de la Défense. Il est l'auteur chez Grasset de plusieurs romans, dont *La couleur des femmes* (2002), *La Vie mélancolique des Méduses* (2005), *Le Silence* (2007), et de récits qui furent des succès de librairie, entre autres : *À mon frère qui n'est pas mort* (2002) et *À va mal finir* (2008).