

[Download ebook] File size: 67.Mb

La dcennie



Par Franois CUSSET
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #170441 dans eBooksPubli
le: 2013-12-05Sorti le: 2013-12-05Format: Ebook Kindle

[Download ebook] La dcennie

Par Franois CUSSET : La dcennie
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La dcennie:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUne chronique intellectuelle, politique et culturelle des dix annes qui ont sign la perte de tout sens critique, l'acquiescement au libralisme et une sinistre Restauration. Dans quelle mesure les annes 1980 permettent-elles de comprendre la France actuelle ? (Cette dition numrique reprend, l'identique,la 2 e dition de 2008) Les annes 1980 voquent quelques images rutilantes : les annes fric et l'entrepreneur hros, les annes strass et leurs stars kitsch, Le Pen et " Touche pas mon pote ! ", Jack Lang et la Fte de la musique, Jacques Sgula et sa " gnration Mitterrand ", Bernard Tapie et les Restos du cur, le Minitel et les pin's, le cynisme des ex-gauchistes parvenus au pouvoir et la bien-pensance du charity business... Que reste-t-il de cette dcennie, qui est d'abord celle d'un affaissement gnral et du grand renoncement ? Pourquoi apparat-elle ceux qui l'ont vcue comme un cauchemar intellectuel et politique ? Dans quelle mesure les

années 1980 permettent-elles de comprendre la France d'aujourd'hui ? François Cusset montre que cette décennie signe avant tout la disparition de tout sens critique : des " experts " se mettent à professer le marché comme fin de la politique ; des " intellectuels " médiatiques discourent en chœur sur la fin des idéologies et délivrent des sermons simplistes sur le " mal " et le " sens de la vie ". On a ainsi vu triompher une idéologie réactionnaire d'un genre nouveau. La télévision, devenue le cœur de l'espace public, a commencé à diffuser le bavardage publicitaire qui lui tient lieu de vision du monde. Derrière le basculement des années 1980, et tout ce qu'elles nous ont légué, on trouve des intellectuels d'État et des idéologues télévisuels, quelques moralistes de plume et sociologues de la pub. C'est sous ces crânes, dans ces cris, au fil de ces discours aux sources variées, des tubes aux essais, des romans aux slogans, que François Cusset est parti traquer la vérité de cette décennie terrible. Mais il montre aussi comment la pensée critique a continué son travail souterrain, pour ouvrir, au milieu des années 1990, de nouvelles perspectives intellectuelles et politiques. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la 2^e édition de 2008)

Présentation de l'éditeur Une chronique intellectuelle, politique et culturelle des dix années qui ont signé la perte de tout sens critique, l'acquiescement au libéralisme et une sinistre Restauration. Dans quelle mesure les années 1980 permettent-elles de comprendre la France actuelle ? (Cette édition numérique reprend, l'identique, la 2^e édition de 2008) Les années 1980 voquent quelques images rutilantes : les années fric et l'entrepreneur hors, les années strass et leurs stars kitsch, Le Pen et " Touche pas mon pote ! ", Jack Lang et la Fête de la musique, Jacques Sgula et sa " génération Mitterrand ", Bernard Tapie et les Restos du cœur, le Minitel et les pin's, le cynisme des ex-gauchistes parvenus au pouvoir et la bien-pensance du charity business... Que reste-t-il de cette décennie, qui est d'abord celle d'un affaissement général et du grand renoncement ? Pourquoi apparaît-elle à ceux qui l'ont vécue comme un cauchemar intellectuel et politique ? Dans quelle mesure les années 1980 permettent-elles de comprendre la France d'aujourd'hui ? François Cusset montre que cette décennie signe avant tout la disparition de tout sens critique : des " experts " se mettent à professer le marché comme fin de la politique ; des " intellectuels " médiatiques discourent en chœur sur la fin des idéologies et délivrent des sermons simplistes sur le " mal " et le " sens de la vie ". On a ainsi vu triompher une idéologie réactionnaire d'un genre nouveau. La télévision, devenue le cœur de l'espace public, a commencé à diffuser le bavardage publicitaire qui lui tient lieu de vision du monde. Derrière le basculement des années 1980, et tout ce qu'elles nous ont légué, on trouve des intellectuels d'État et des idéologues télévisuels, quelques moralistes de plume et sociologues de la pub. C'est sous ces crânes, dans ces cris, au fil de ces discours aux sources variées, des tubes aux essais, des romans aux slogans, que François Cusset est parti traquer la vérité de cette décennie terrible. Mais il montre aussi comment la pensée critique a continué son travail souterrain, pour ouvrir, au milieu des années 1990, de nouvelles perspectives intellectuelles et politiques. (Cette édition numérique reprend, l'identique, la 2^e édition de 2008)

Biographie de l'auteur François Cusset est l'auteur de *Queer Critics* (PUF, 2002) et *French Theory* (La Découverte, 2003). Il enseigne l'histoire intellectuelle Sciences-Po et Reid Hall, branche parisienne de l'université de Columbia.