

(Mobile book) File size: 59.Mb

L'identit de l'Europe

Sous la direction de
Chantal Delsol
Jean-François Mattéi

L'identité de l'Europe

*Par Jean-François Matti, Chantal
Delsol*

**Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les
ventes : #292137 dans eBooksPubli le:
2015-09-17Sorti le: 2015-09-17Format:
Ebook Kindle

(Mobile book) L'identit de l'Europe

Par Jean-François Matti, Chantal Delsol :
L'identit de l'Europe before purchasing it
in order to gage whether or not it would be
worth my time, and all praised L'identit de
l'Europe:

puf

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurSi l'utilisation de la notion d'identit commence par une critique de cette notion , notait Claude Lvi-Strauss dans son sminaire sur L'identit, il est indispensable, nuanait-il, de voir en elle le foyer virtuel qui rassemble les traits dominants d'une culture. L'Europe a ainsi constitu son identit mouvante travers les sicles en intgrant rtrospectivement dans ce foyer les sources grecque, romaine et chrtienne ainsi que de multiples influences extrieures. Tel est son premier paradoxe : sa culture particulire sest reconnue comme le foyer de la culture universelle en soumettant le monde une investigation rationnelle et critique. Mais lorsque la critique retourne la raison contre elle-mme, elle succombe la tentation de dsavouer sa propre culture. Tel est le second paradoxe de l'Europe : en doutant aujourd'hui de sa vocation exprimer l'universel, elle se rsigne ce que Valry appelait, dans Regards sur le monde actuel, l'illusion perdue d'une culture europenne .

Présentation de l'ouvrage Si l'utilisation de la notion d'identité commence par une critique de cette notion, notait Claude Lvi-Strauss dans son séminaire sur L'identité, il est indispensable, nuance-t-il, de voir en elle le foyer virtuel qui rassemble les traits dominants d'une culture. L'Europe a ainsi constitué son identité mouvante travers les siècles en intégrant rétrospectivement dans ce foyer les sources grecque, romaine et chrétienne ainsi que de multiples influences extérieures. Tel est son premier paradoxe : sa culture particulière s'est reconnue comme le foyer de la culture universelle en soumettant le monde à une investigation rationnelle et critique. Mais lorsque la critique retourne la raison contre elle-même, elle succombe à la tentation de désavouer sa propre culture. Tel est le second paradoxe de l'Europe : en doutant aujourd'hui de sa vocation d'exprimer l'universel, elle se résigne à ce que Valéry appelait, dans Regards sur le monde actuel, l'illusion perdue d'une culture européenne.

Biographie de l'auteur Chantal Delsol, professeur de philosophie à l'Université Paris-Est, est membre de l'Institut, auteur d'ouvrages de philosophie, d'essais et de romans. Jean-François Matti est membre de l'Institut, professeur émérite de l'Université de Nice-Sophia Antipolis, et professeur de philosophie politique à l'Institut d'études Politiques d'Aix-en-Provence.