

(Download pdf ebook) File size: 23.Mb

Kafka en colre

PASCALE
CASANOVA
**Kafka
en colère**



Fiction & Cie | Seuil

Download

Read Online

Par Pascale Casanova
audiobook / *ebooks / Download PDF
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #451099 dans eBooksPubli
le: 2011-10-07Sorti le: 2011-10-07Format: Ebook Kindle

(Download pdf ebook) Kafka en colre

Par Pascale Casanova : Kafka en colre
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kafka en colre:

Description :

Prsentation de l'diteurEt si Kafka pratiquait la critique sociale la plus radicale? S'il s'tait attach la question du pouvoir, notamment sous sa forme la plus invisible : le pouvoir symbolique ? S'il avait cherch nous aveugler par des narrations qui soient des sortes de piges ?L'hypothse ici dveloppe est qu'il prit d'abord conscience du sort tragique des Juifs de langue allemande dans la Prague du dbut du XXe sicle ; puis, largissant et comparant diffrentes situations d'humiliation socialement autorises, il fut amen rflchir aussi sur la domination masculine et sur l'emprise des colons blancs dans les colonies europennes. Mais, pour cela, il semble qu'il travailla ses rcits comme de vritables leurres.Telle est l'interprétation des fictions de Kafka qui est propose ici : l'invention rvolutionnaire d'un " narrateur-menteur " qui renverse tout le processus de la lecture identificatoire.Curieusement, ce n'est pas dans la littrature qu'on peut trouver des rponses ces questions, mais bien plutt dans l'ethnologie allemande, que, en tant que Pragois germanophone, il connaissait

bien. La recherche minutieuse de Pascale Casanova nous fait découvrir un Kafka indit et combatif, ethnologue et enqueteur, dnonant sans relche toutes les formes de la domination avec cette sorte de rage inlassable et invisible qui le caractérise. Elle claire les raisons profondes de la colre de Kafka. Prsentation de l'diteur Et si Kafka pratiquait la critique sociale la plus radicale? S'il s'tait attach la question du pouvoir, notamment sous sa forme la plus invisible : le pouvoir symbolique ? S'il avait cherch nous aveugler par des narrations qui soient des sortes de piges ? L'hypothse ici dveloppe est qu'il prit d'abord conscience du sort tragique des Juifs de langue allemande dans la Prague du dbut du XXe sicle ; puis, largissant et comparant diffrentes situations d'humiliation socialement autorises, il fut amen rflchir aussi sur la domination masculine et sur l'emprise des colons blancs dans les colonies europennes. Mais, pour cela, il semble qu'il travailla ses rcits comme de vritables leurres. Telle est l'interprétation des fictions de Kafka qui est propose ici : l'invention rvolutionnaire d'un " narrateur-menteur " qui renverse tout le processus de la lecture identificatoire. Curieusement, ce n'est pas dans la littrature qu'on peut trouver des rponses ces questions, mais bien plutt dans l'ethnologie allemande, que, en tant que Pragois germanophone, il connaissait bien. La recherche minutieuse de Pascale Casanova nous fait découvrir un Kafka indit et combatif, ethnologue et enqueteur, dnonant sans relche toutes les formes de la domination avec cette sorte de rage inlassable et invisible qui le caractérise. Elle claire les raisons profondes de la colre de Kafka. Biographie de l'auteur Pascale Casanova enseigne la littrature Duke University. Elle est l'auteur au Seuil de Beckett l'abstracteur. Anatomie d'une rvolution littraire (1997) et de La Rpublique mondiale des lettres (1999, et " Points " n P607, dition revue et corrige), qui a t traduit dans une douzaine de langues.