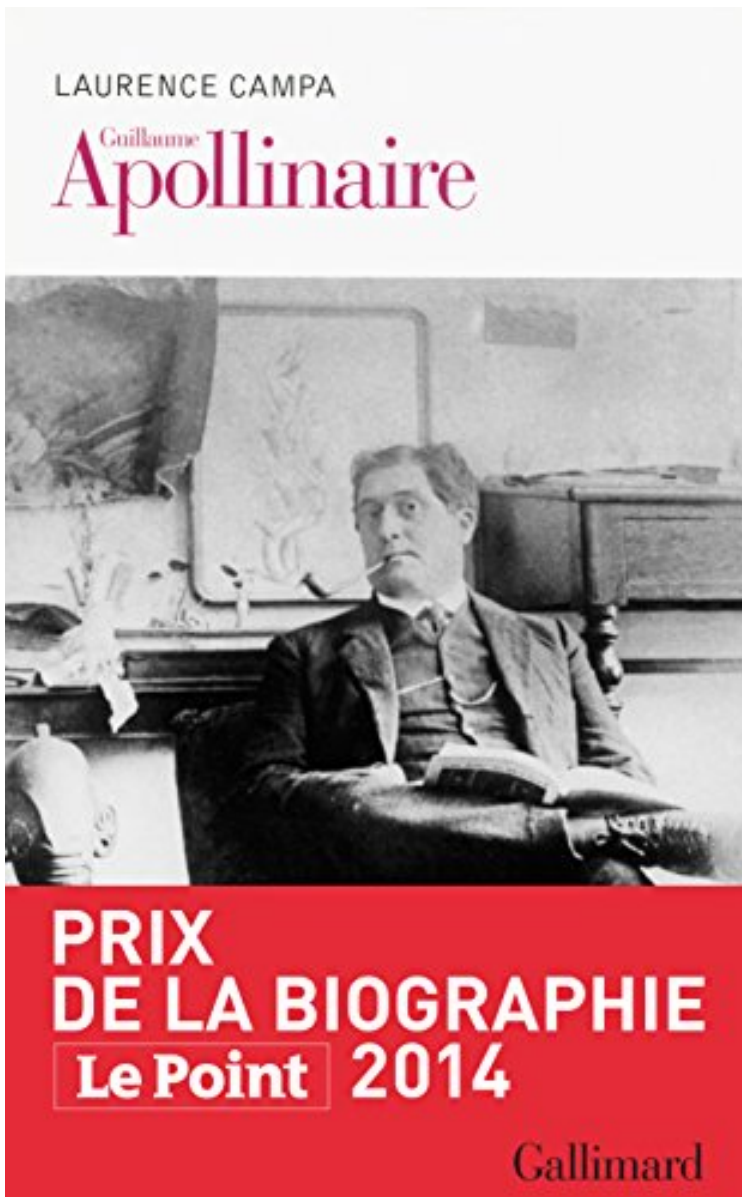


[Read and download] File size: 43.Mb

Guillaume Apollinaire



*Par Laurence Campa
DOC | *audiobook | ebooks |
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #161674 dans eBooksPubli le: 2013-10-08Sorti le: 2013-10-08Format: Ebook Kindle

[Read and download] Guillaume Apollinaire

Par Laurence Campa : Guillaume Apollinaire before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Guillaume Apollinaire:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurCe livre raconte l'histoire de Guillaume Apollinaire, ou comment Wilhelm de Kostrowitzky, apatride aux origines incertaines, est devenu l'un des plus grands potes franais du XXe. Dou d'un talent protiforme, conteur, journaliste, critique d'art, critique littraire, diteur, directeur de revue, il jouit d'une intuition et d'une rceptivit prodigieuses. Ami des peintres, dfenseur de l'art moderne, il impose ses ides et ouvre des voies nouvelles la posie de son poque, tout en restant attach au pass, aux vieux livres et aux souvenirs. De 'La Chanson du mal-aim' aux Pomes Lou, des fantaisies visionnaires du Pote assassin l'invention des calligrammes, son uvre, pleine de contrastes et de surprises, manifeste le don le plus

merveilleux, celui d'enchanter la ralité. Aucune biographie d'envergure n'avait paru sur Apollinaire depuis plus de quarante ans. Fonde sur une somme exceptionnelle de documents originaux, souvent indits, cette biographie littéraire et historique unit la saveur du rel au plaisir de la recherche et de la recreation. Peuple d'crivains et d'artistes europens, qui clairent la personnalit du pote et le cours de la modernit, elle trace le portrait d'un passeur au caractre tonnamment mobile et parfaitement plastique. Des couloirs du Vatican aux rives du Rhin, des bords de la Seine aux tranches de Champagne, elle explore un monde machin par les changes et les communications, pris de vitesse et de nouveaut, mais aussi fond sur des valeurs hrites d'un autre temps. Un monde en quilibre instable que la Grande Guerre bouleverse jamais. Le monde d'Apollinaire.

Revue de presseditrice et spcialiste d'Apollinaire, universitaire, membre du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre (Pronne, Somme), Laurence Campa s'intresse l'histoire littéraire du premier quart du XXPrésentation de l'diteurCe livre raconte l'histoire de Guillaume Apollinaire, ou comment Wilhelm de Kostrowitzky, apatride aux origines incertaines, est devenu l'un des plus grands potes franais du XXe. Dou d'un talent protiforme, conteur, journaliste, critique d'art, critique littéraire, diteur, directeur de revue, il jouit d'une intuition et d'une rceptivit prodigieuses. Ami des peintres, dfenseur de l'art moderne, il impose ses ides et ouvre des voies nouvelles la posie de son poque, tout en restant attach au pass, aux vieux livres et aux souvenirs. De 'La Chanson du mal-aim' aux Pomes Lou, des fantaisies visionnaires du Pote assassin l'invention des calligrammes, son uvre, pleine de contrastes et de surprises, manifeste le don le plus merveilleux, celui d'enchanter la ralité. Aucune biographie d'envergure n'avait paru sur Apollinaire depuis plus de quarante ans. Fonde sur une somme exceptionnelle de documents originaux, souvent indits, cette biographie littéraire et historique unit la saveur du rel au plaisir de la recherche et de la recreation. Peuple d'crivains et d'artistes europens, qui clairent la personnalit du pote et le cours de la modernit, elle trace le portrait d'un passeur au caractre tonnamment mobile et parfaitement plastique. Des couloirs du Vatican aux rives du Rhin, des bords de la Seine aux tranches de Champagne, elle explore un monde machin par les changes et les communications, pris de vitesse et de nouveaut, mais aussi fond sur des valeurs hrites d'un autre temps. Un monde en quilibre instable que la Grande Guerre bouleverse jamais. Le monde d'Apollinaire.