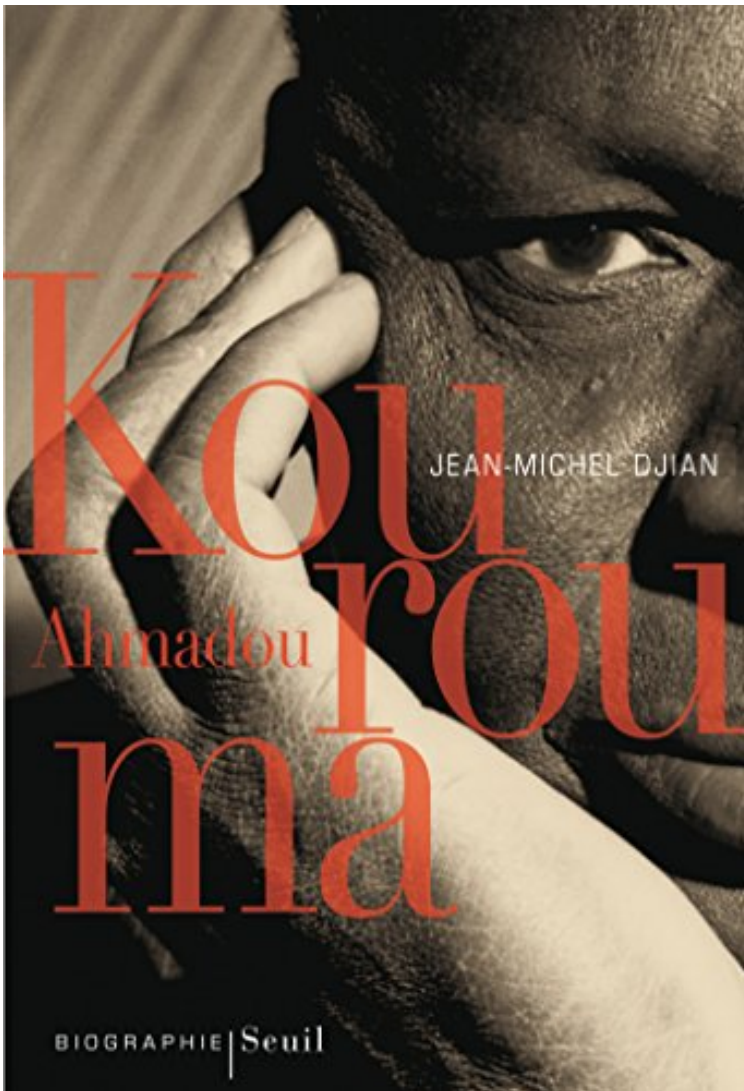


[E-BOOK] File size: 67.Mb

Ahmadou Kourouma



Par Jean-Michel Djian
audiobook / *ebooks / Download PDF
/ ePub / DOC

Dtails sur le produit Publi le: 2010-10-26
Sorti le: 2010-10-26Format: Ebook
Kindle

[E-BOOK] Ahmadou Kourouma

Par Jean-Michel Djian : Ahmadou Kourouma before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ahmadou Kourouma:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurA l'occasion du cinquantenaire des Indpendances africaines, clbr durant toute cette anne en France comme dans 14 pays d'Afrique, et du quarantime anniversaire de l'avnement de la notion mme de francophonie, parat la premiere biographie consacre Ahmadou Kourouma, crite par le journaliste et crivain Jean-Michel Djian. L'auteur retrace (il ne s'agit pas ici d'une biographie thse, ni d'un compte rendu exhaustif, mais d'une biographie inspire, intuitive) l'itinraire surprenant du grand crivain ivoirien, montrant combien Kourouma est devenu une figure incontournable dont se reclame aujourd'hui toute la nouvelle gnration des crivains africains, de Kossi Efoui Fatou Diome, de Abdourahman Waberi Alain Mabanckou. Il a clos un " sicle dsespr " et ouvert une nouvelle page, en mancipant l'Afrique des questionnements de l'hritage colonial et post-colonial, et en librant de faon dcisive une parole entrave par des discours dominants d'inspiration le plus souvent " ethnologique ". En ce sens, il est l'illustration d'une certaine modernit africaine

qui, mise l'preuve des espoirs et des dsillusions des Soleils des Indpendances, s'est patiemment constitue, envers et contre tout, durant ces dernires dcennies. On n'oubliera pas que cet emblme majeur de la francophonie, d'abord dcouvert par un diteur qubcois, puis lgitim par un prix en Belgique, a t dfinitivement consacrer en France par le Seuil. Prsentation de l'diteur A l'occasion du cinquanteaire des Indpendances africaines, clbr durant toute cette anne en France comme dans 14 pays d'Afrique, et du quarantime anniversaire de l'avnement de la notion mme de francophonie, parat la premire biographie consacre Ahmadou Kourouma, crite par le journaliste etcrivain Jean-Michel Djian. L'auteur retrace (il ne s'agit pas ici d'une biographie thse, ni d'un compte rendu exhaustif, mais d'une biographie inspire, intuitive) l'itinraire surprenant du grandcrivain ivoirien, montrant combien Kourouma est devenu une figure incontournable dont se reclame aujourd'hui toute la nouvelle gnration descrivains africains, de Kossi Efoui Fatou Diome, de Abdourahman Waberi Alain Mabanckou. Il a clos un " sicle dsespr " et ouvert une nouvelle page, en mancipant l'Afrique des questionnements de l'hritage colonial et post-colonial, et en librant de faon dcisive une parole entrave par des discours dominants d'inspiration le plus souvent " ethnologique ". En ce sens, il est l'illustration d'une certaine modernit africaine qui, mise l'preuve des espoirs et des dsillusions des Soleils des Indpendances, s'est patiemment constitue, envers et contre tout, durant ces dernires dcennies. On n'oubliera pas que cet emblme majeur de la francophonie, d'abord dcouvert par un diteur qubcois, puis lgitim par un prix en Belgique, a t dfinitivement consacrer en France par le Seuil. Biographie de l'auteur Jean-Michel Djian est journaliste, ancien rdacteur en chef du Monde de l'ducation. Il dirige l'Universit Paris 8 le master " Cooprations artistique internationale " et a initi l'Universit ouverte des Cinq-Continents Tombouctou. Il est par ailleurs l'auteur d'une biographie, Lopold Sdar Senghor. Gense d'un imaginaire francophone. publie en 2005 chez Gallimard.