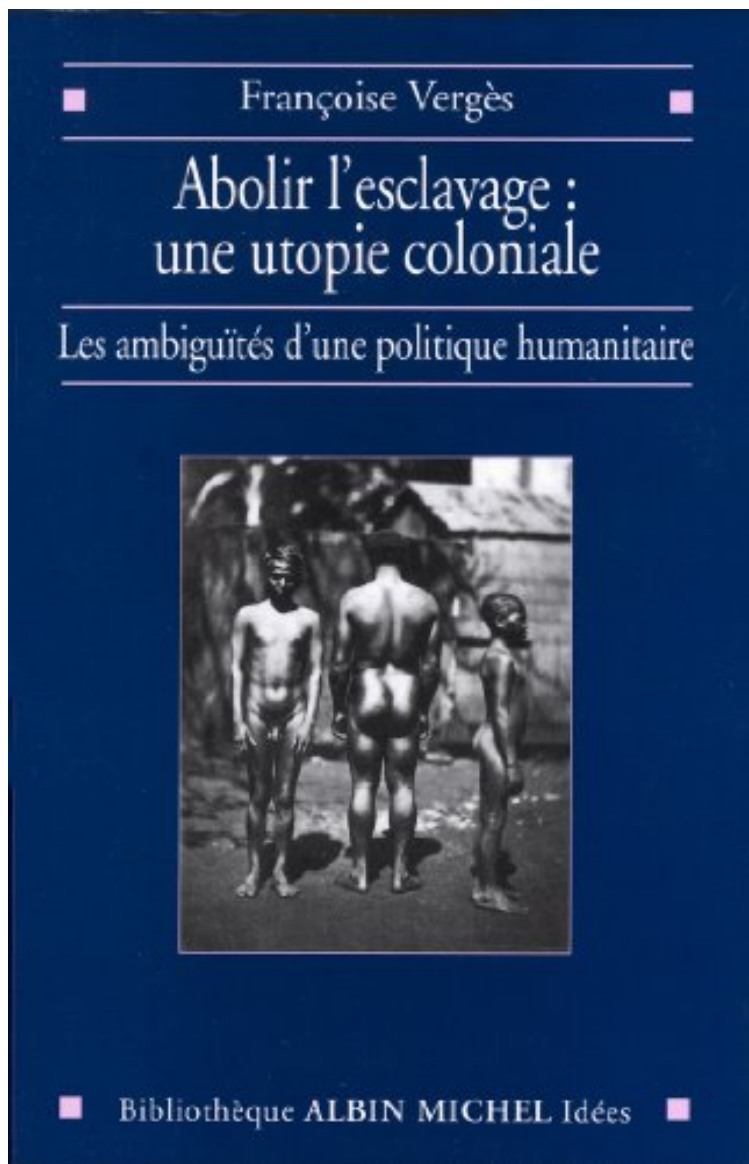


(Read free) File size: 62.Mb

# Abolir l'esclavage : une utopie coloniale : Les ambigüts d'une politique humanitaire



Par Françoise Vergès  
\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #318639 dans eBooksPubli le: 2014-04-01Sorti le: 2014-04-01Format: Ebook Kindle

(Read free) Abolir l'esclavage : une utopie coloniale : Les ambigüts d'une politique humanitaire

Par Françoise Vergès : **Abolir l'esclavage : une utopie coloniale : Les ambigüts d'une politique humanitaire** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Abolir l'esclavage : une utopie coloniale : Les ambigüts d'une politique humanitaire:

Download

Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeurQu'y a-t-il de commun entre le discours et la politique abolitionnistes de la fin du XIXe siècle et le discours et la politique humanitaires d'aujourd'hui ? Pourquoi et comment la notion de réparation de la traite des Noirs et de l'esclavage a-t-elle pris tant d'importance depuis quelques années ? Dans cet essai d'histoire culturelle et politique sur les contradictions de la doctrine anti-esclavagiste, Françoise Vergès s'attache à montrer comment s'est établie, dès la fin du XIXe siècle, une rhétorique de l'urgence où l'Afrique joue un rôle central. Se présentent alors les images du bienfaiteur et de la victime, le désir de "faire le bien", l'injonction

morale de prévenir et de soulager des souffrances, l'indignation devant les bassesses humaines, la croyance en l'idéal ducatif européen, et la volonté d'élaborer un droit d'intervention des nations claires dans des pays souverains. Ce livre suit l'évolution d'une politique de la pitié et de l'amour, avec toutes ses ambiguïtés. Il met en lumière des liens peu connus entre l'abolitionnisme, les politiques de réparation, l'héritage du colonialisme et les origines complexes et souvent inattendues de l'humanitaire. Présentation de l'auteur

Qu'y a-t-il de commun entre le discours et la politique abolitionnistes de la fin du XIXe siècle et le discours et la politique humanitaires d'aujourd'hui ? Pourquoi et comment la notion de réparation de la traite des Noirs et de l'esclavage a-t-elle pris tant d'importance depuis quelques années ? Dans cet essai d'histoire culturelle et politique sur les contradictions de la doctrine anti-esclavagiste, Françoise Vergès s'attache à montrer comment s'est établi, dès la fin du XIXe siècle, une rhétorique de l'urgence où l'Afrique joue un rôle central. Se présentent alors les images du bienfaiteur et de la victime, le désir de "faire le bien", l'injonction morale de prévenir et de soulager des souffrances, l'indignation devant les bassesses humaines, la croyance en l'idéal ducatif européen, et la volonté d'élaborer un droit d'intervention des nations claires dans des pays souverains. Ce livre suit l'évolution d'une politique de la pitié et de l'amour, avec toutes ses ambiguïtés. Il met en lumière des liens peu connus entre l'abolitionnisme, les politiques de réparation, l'héritage du colonialisme et les origines complexes et souvent inattendues de l'humanitaire. Quatrième de couverture

Qu'y a-t-il de commun entre le discours et la politique abolitionnistes de la fin du XIXe siècle et le discours et la politique humanitaires d'aujourd'hui ? Pourquoi et comment la notion de réparation de la traite des Noirs et de l'esclavage a-t-elle pris tant d'importance depuis quelques années ? Dans cet essai d'histoire culturelle et politique sur les contradictions de la doctrine anti-esclavagiste, Françoise Vergès s'attache à montrer comment s'est établi, dès la fin du XIXe siècle, une rhétorique de l'urgence où l'Afrique joue un rôle central. Se présentent alors les images du bienfaiteur et de la victime, le désir de faire le bien, l'injonction morale de prévenir et de soulager des souffrances, l'indignation devant les bassesses humaines, la croyance en l'idéal ducatif européen, et la volonté d'élaborer un droit d'intervention des nations claires dans des pays souverains. Ce livre suit l'évolution d'une politique de la pitié et de l'amour, avec toutes ses ambiguïtés. Il met en lumière des liens peu connus entre l'abolitionnisme, les politiques de réparation, l'héritage du colonialisme et les origines complexes et souvent inattendues de l'humanitaire.