

# A reculons comme une crevisse (U. Eco)

UMBERTO  
ECO



À REÇULONS,  
COMME UNE ÉCREVISSE



GRASSET

*Par Umberto Eco*

*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #170084 dans eBooksPubli le: 2006-09-20Sorti le: 2006-09-20Format: Ebook Kindle

[PDF] A reculons comme une crevisse (U. Eco)

**Par Umberto Eco : A reculons comme une crevisse (U. Eco)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised A reculons comme une crevisse (U. Eco):

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurLes textes runis dans ce livre ont t crits entre janvier 2000 et fin 2005 : le 11 septembre, la guerre en Afganistan, la guerre en Irak et linstauration en Italie dun rgime de populisme mdiatique Cest dire si, depuis la fin du dernier millnaire, lhumanit a voulu reculons dune manire dramatique. A croire que l'Histoire, puise par les bonds qu'elle a accomplis au cours des deux prcdents millnaires, s'enroule sur elle-mme et marche rapidement du pas de lcrevisse, reculons Ce livre ne propose pas tant de recommencer aller de l'avant que d'arrter, au moins un peu, ce mouvement rtrograde : Aprs la chute du mur de Berlin, il a fallu exhumer les atlas de 1914 pour retrouver les frontires. Aprs la Guerre Froide, cest le

retour de la Guerre Chaude. Le choc entre Islam et Chrétien est aujourd'hui pire qu'au temps des Croisades et l'Europe crie nouveau : Au secours, Maman, voilà les Turcs ! . Le fantôme du Pril Jaune est ressuscité. On a rouvert la polémique anti-darwinienne du XIXe siècle. Voici l'antismittisme qui revient. Extrait La marche de l'écrevisse Dans ce livre, est rassemblé une série d'articles et d'interventions écrits entre 2000 et 2005. Priode cruciale qui a vu se succéder les angoisses face au nouveau millénaire, le 11 Septembre, les deux guerres en Afghanistan et en Irak ; et, en Italie, le triomphe du populisme médiatique. Je n'ai donc retenu que les écrits qui se référaient aux événements politiques et médiatiques de ces six années. Le critère de sélection m'a été suggéré par l'un des derniers papiers de mon précédent recueil d'articles (La bustina di Minerva), intitulé Le triomphe de la technologie l'ère. Sous la forme du faux compte rendu d'un livre attribué à un certain Crabe Backwards, je faisais remarquer que, ces derniers temps, ont eu lieu des évolutions technologiques qui constituent de véritables pas en arrière. J'observais que la communication était en crise vers la fin des années soixante-dix.

Jusqu'alors, l'outil principal de communication était la télévision en couleur, une caisse norme qui trônait, encombrait, mettait dans l'obscurité des lueurs sinistres et des bruits susceptibles de déranger le voisinage. Un premier pas vers la communication l'ère avait été accompli avec l'invention de la télécommande : avec elle, non seulement le téléspectateur pouvait baisser ou carrément couper le son, mais aussi éliminer les couleurs et zapper. Passant d'un programme à l'autre, le spectateur était déjà entré dans une phase de liberté créatrice. Mais la vieille télé, en transmettant des événements en direct, nous rendait dépendants de la linéarité même de l'événement. Nous avons été libérés du direct par le magnétoscope, grâce auquel non seulement on est passé de la Télévision au Cinématographe, mais le spectateur, soudain en mesure d'avancer ou de revenir en arrière, a cessé d'être passif devant l'écran. À ce stade, on aurait même pu éliminer complètement le son et commenter la succession des images en désordre par des bandes sonores de piano mécanique synthétisées par ordinateur. Et, vu que les chaînes elles-mêmes, sous prétexte de venir en aide aux malentendants, avaient pris l'habitude d'incruster des sous-titres pour commenter l'action, on aurait eu bientôt des programmes dans lesquels, tandis que deux personnes s'embrassaient en silence, serait apparu un encadré disant Je t'aime. Présentation de l'auteur Les textes réunis dans ce livre ont été écrits entre janvier 2000 et fin 2005 : le 11 septembre, la guerre en Afghanistan, la guerre en Irak et l'instauration en Italie d'un régime de populisme médiatique C'est dire si, depuis la fin du dernier millénaire, l'humanité a voulu reculer d'une manière dramatique. À croire que l'Histoire, puisée par les bonds qu'elle a accomplis au cours des deux précédents millénaires, s'enroule sur elle-même et marche rapidement du pas de l'écrevisse, recule Ce livre ne propose pas tant de recommencer à aller de l'avant que d'arrêter, au moins un peu, ce mouvement rétrograde : Après la chute du mur de Berlin, il a fallu exhumer les atlas de 1914 pour retrouver les frontières. Après la Guerre Froide, c'est le retour de la Guerre Chaude. Le choc entre Islam et Chrétien est aujourd'hui pire qu'au temps des Croisades et l'Europe crie nouveau : Au secours, Maman, voilà les Turcs ! . Le fantôme du Pril Jaune est ressuscité. On a rouvert la polémique anti-darwinienne du XIXe siècle. Voici l'antismittisme qui revient.